



La unua skriba mencio pri la loka rotundo datiĝas de 1126, kiam

la princo Soběslav la 1-a (1090-1140) riparigis la ekzistantan preĝejon kaj pligrandigis ĝin per okcidenta ronda turo memore al sia venko en la Batalo ĉe Chlumec (Hlumeč). Ĉi tiu fakto sugestas, ke la fundamento de la konstruaĵo jam ekzistis pli frue, eble ĉirkaŭ la 1039-a, kiam la restaĵoj de la Sankta Adalberto, al kiu la kapelo sur Říp estis dediĉita, estis translokitaj al Prago. En la 1138-a, la preĝejo estis akirita de la praga monaĥejo Strahov. En la 1577-a, ĝi fariĝis parto de la bieno Roudnice nad Labem. Nur ekde la 16-a jarcento ĝi estis dediĉita al la Sankta Georgo, patrono de la Premislidoj. Sankta Georgo (mortinta ĉirkaŭ 303-a) estis romia soldato kaj kristana martiro. Li estas plej konata kiel legenda mortiginto de drako, simbolante venkon de bono super malbono. Post la Tridekjara Milito, akiris la lokon la familio de Lobkovic. La preĝejo fariĝis populara pilgrimejo en la 17-a kaj 18-a jarcentoj.

La nuna aspekto de la rotondo estas rezulto de la purisma rekonstruo, kiu okazis inter la jaroj 1869 kaj 1881. Dum tio, nova suda portalo estis traŝanĝita (antaŭe, la rotondo estis enirata tra la nun brikfermita enirejo ĉe la okcidenta flanko), grandaj fenestroj estis instalitaj en la navo, kaj la konstruaĵo estis provizita per glata ekstera stuko. Ĉi tio estis duone detruita en la tempo inter la du mondmilitoj. En la sesdekaj jaroj de la pasinta jarcento estis faritaj pluaj strukturaj modifoj, bazitaj sur la bezono romanigi la fasadon. La tegaĵo estis tute murigita de la teretaĝo, kio ankaŭ detruis la plej malnovan konservitan romanikan masonaĵon sur la dua etaĝo de la turo. La rotondo tiel akiris "romaneskan" aspekton kun stukigita fasado. La suda portalo establitaj dum la antaŭa rekonstruo estis detruita kaj anstataŭigita per nova en la novromaneska stilo, la fenestraj aperturoj en la navo estis reduktitaj laŭ grandeco kaj ekipitaj per kopio de la romanika tegaĵo.

Kvankam dum la laboro oni plurfoje deklaris, ke la historia murna pavimento estis en bona stato, kun nur kelkaj fenditaj kaheloj bezonantaj anstataŭigon, ĝi estis fine anstataŭigita per grejsa pavimento.

Pro la malboniĝanta stato de la historia marna masonaĵo en la teretaĝo de la fasado, kiu estis negative trafita de la eksponiĝo de la nestukita masonaĵo al veterinfluo, la fasado estis stukita ĉirkaŭ la 2009-a. Tamen, pro la maltaŭge uzita teknologio, la stukaĵo rapide malboniĝas.

Skulptura dekoracio

Ekde la okdekaj jaroj de la 19-a jarcento, en la rotondo troviĝas du bildigoj de la duelo de la Sankta Georgo kun drako: reliefo fare de **Bernard Otto Seeling** (1850-1895) kaj ŝtona polikroma statuo fare de **Eduard Veselý** (1817-1892).

En la interno de la rotondo estas statuo de Knabo kun Ŝafido, simbolanta la alvenon de slavaj paŝtistoj al Bohemio. Ĝia aŭtoro estas skulptisto Stanislav Hanzík (1931-2021). La verko Krucumo de la sama artisto troviĝas en absido de la presbiterio de la rotondo.

Sonoriloj

En la okcidenta turo estas du sonoriloj. La unua estas el 1491 kaj la dua el 1509. Ambaŭ estis verŝajne fanditaj de la sama sonorilfaristo, majstro **Tomáš el Litoměřice** (1485-1537). La sonoriloj ne estas elektre funkciigataj. Ili estas funkciigataj permane kaj ilia originala agordo postulas bonan teknikon de sperta sonorilisto, ke la sonorado sonu harmonie. La sonoriloj estas regule sonorigataj antaŭ la meso.

Pilgrimadoj, mesoj kaj rondiroj

La ĉiujara pilgrimado okazas dimanĉon antaŭ la festo de Sankta Georgo (la 24-an de aprilo), kun aldonaj distra kaj kultura programoj dum la sekva semajnfino.

Mesoj okazas en la rotondo la unuan dimanĉon de ĉiu monato ekde la 16:30 horo. Gvidata trarigardo de la rotondo eblas de aprilo ĝis oktobro. En aprilo kaj oktobro nur sabate, dimanĉe kaj festotage ekde la 10a horo ĝis la 16a horo. En majo, junio kaj septembro ĉiutage krom lundoj (10:00–17:00). En julio kaj aŭgusto

ĉiutage krom lundoj (10:00–18:00). La lasta trarigardo komenciĝas duonhoron antaŭ la fino de la malfermhoroj. –ijk–

Aktivecoj en la Bohemia Arbaro

Se vi serĉas pacon kaj sovaĝan naturon, montaroj Ŝumava kaj Český les (esp. la Bohemia Arbaro) estas taŭgaj por vi. Tie oni



povas vagadi dum horoj tra profundaj arbaroj sen renkonti amasojn da turistoj. Vi povas marŝi laŭ la legenda Ora Pado, malkovri la misteran magion de lokoj, kie estis vilaĝoj, kiuj nuntempe ne plu ekzistas. Oni povas pasigi iom da tempo en la ĉas-rezervejo, kie paŝtas sin cervoj. Ĉi tiu aŭtentika regiono inspiras vin per siaj belaj lokoj, nuancoj de verdo kaj ĉefe per silento. La Ora

Pado estas internacia irvoĵeto. Kadre de la Interreg-projekto, paralela itinero de 203 km en la Pilsen-regiono kaj 86 km en la Suda Bohemio, estis konstruita ĉe la ĉeĥa flanko. Konektaj vojoj ligas la ĉeĥajn partojn kun la migrovojo ĉe la germana flanko. La ĉeĥaj kaj germanaj migrovoj estas konektitaj per konektaj linioj, kie oni povas trovi limtransirejojn.

La vojoj en la Bohemia Arbaro ofertas multajn interesajn lokojn, kie la turistoj povas halti, paŭzi kaj ĝui multajn interesajn vidindaĵojn. Kiu vagadas ĉi-tie, povas viziti multajn interesajn lokojn. Ekzemple la Klubon de Amantoj de Malnovaj Veturiloj, la ruinon de burgo Přimda kaj multajn aliajn. Fine, sed ne malpli grave, ĉi-tiuj lokoj ankaŭ altiris atenton de pluraj pentristoj.

Skribis kaj la bildon desegnis Běla Sýkorová