

kaj poste al Strasburgo. Sep jarojn la klopodaj studoj daŭris, ĝis li prezentis laboron al docenta komisiono „Pri la rilato de spirito, psiko kaj korpo de egiptanoj de Malnova imperio.“ La komisiono estis konsternita.

Post la unua mondmilito, lia katedro kaj egiptologia seminario iĝis grava internacia centro. Sciojn tie akiris multaj sciencistoj, ekzemple doktoroj Ŝába kaj Černý, aŭ la itala Botti.

D-ro Lexa mem studis kaj esploris demotikan skribmanieron, la antaŭlastan evoluan stadion de la malnov-egipta skribmaniero. La studojn li finis per eldono de okvoluma, franclingve skribita laboro „Demotika gramatiko“. Elstara laboro estas ankaŭ „Publika vivo en malnova Egiptio“. Post la dua mondmilito liamerite estis fondita en Kairo la Ĉeĥoslovaka egiptologia instituto.

František Lexa mortis en Prago la 13-an de februaro 1960. Li ne forgesis sian naskiĝlokon Pardubice. Li diris: „Multfoje mi staris antaŭ Verda pordego, antaŭ la baleno, kiu englutas Jona-n, sur la korto de kastelo, sur Kunětická (hora) monto. Tiuj momentoj estis ĉiam kortuŝaj, ĉar ili transigis min en miraklan tempon de infaneco.“

Laŭ M. Klimpl iom mallongigis kaj esperantigis Pavel Nechvíle

Ĉinoj festis Novan jaron fine de januaro 2017

Ĉifoje venis Nova jaro laŭ la ĉina kalendaro la 28.1.2017. Ĝia signo estas koko, kiu sekvas la jaron de simio. Koko estas la deka signo de la ĉina zodiako. Laŭ astrologoj la jaro de fajra koko estas karakterizata per justeco, kuraĝo, laboremo kaj kreado.



La novjaraj solenaĵoj komenciĝas tradicie la unuan tagon de la unua luna monato; ili signas la finon de la vintra sezono.

Ĉiujare ĝi estas festata en alia dato laŭ la gregoria kalendaro.

Oni festas ĝin en la tago de la plej proksima novluno antaŭ la komenco de printempo. Kutime tio okazas de la mezo de januaro ĝis la fino de februaro. Tiu ĉi solenaĵo estas la plej grava el la tradiciaj ĉinaj festoj. Ĝi daŭras 15 tagojn.



En Parizo la Novjaro estis festata dimanĉe la 5-an de februaro. Mi spertis ĝin en la stratoj de la ĉina kvartalo en Parizo. Ĉie regis ruĝa koloro, kiu estas simbolo de feliĉo, riĉeco kaj longa vivo. Al homoj ĝi certigas bonan jaron. Sur la

lumfostoj pendis ruĝaj lampetoj kun novjaraj bondeziroj. Tradicie dum tiu festo la homoj gaje kaj kun fervoro dancas en bestformaj vestaĵoj.

Mi ĝuis longan paradon plenan je diversaj artaj kaj sportaj prezentadoj, leonaj kaj drakaj dancoj. La drako simbolas Ĉinion kaj en la lando ĝi estas tre aprezata. Leonoj laŭ la tradicio forpeladas malbonajn spiritojn, same kiel petardoj. La parado daŭris tri horojn. Ĝi



estis ege interesa spektaklo. Prezentiĝis diversaj kluboj de gimnastoj kaj pasiaj entuziasmuloj de la ĉina arto. La parado allogis centojn da spektantoj. Kompreneble ne mankis sekurec-policianoj, kiuj estis preparitaj por eventuala interveno. Mi multe fotis kaj filmis. Kun plezuro mi disdividas miajn travivaĵojn aldonante mallongan filmon kaj kore salutas vin.

Liba Gabalda

Ridetema meditado por la homoj, kiuj opinias, ke ili eterne restos junaj.

Antaŭ nelonge gratulis min la konatoj okaze de mia 70-jariĝo kaj ofte mi pensas pri tio.

La stratangulo estas duoble malproksima, ol pli frue estis. Kaj estas tie ascendo, kiun mi pli frue ne rimarkis.

Mi jam ne povas finkapti busojn, ĉar eble nun ili elveturas de haltejo multe pli rapide ol antaŭe.

Mi konvinkiĝis, ke unuopaj ŝtupoj sur la ŝtuparo fariĝas nun multe pli altaj. Kaj ĉu vi rimarkis, kiel la ĵurnaloj nuntempe estas presitaj per pli malgrandaj literoj?

Peti la homojn, ke ili parolu pli klare, ne havas sencon. Ĉiuj parolas tiel mallaŭte kaj rapide, ke ne eblas kompreni ilin.

Ankaŭ la vestaĵoj estas produktataj tiel malvastaj, ĉefe en talio kaj femuroj, ke ili estas tre malagrablaj.

Junaj homoj tre ŝanĝiĝis. Ili estas multe pli junaj, ol mi estis en ilia aĝo. Kaj ĉe la dua flanko la homoj de mia aĝo estas multe pli aĝaj, ol mi. Antaŭ kelkaj tagoj mi renkontis mian konatulinon, kiu ege maljuniĝis, ŝi tute ne ekkonis min.

Pri tio ĉi mi pensis, kiam mi matene lavis min. Eĉ tiel bonaj speguloj jam ne estas produktataj, kiel antaŭ kvindek jaroj.

El interreto tradukis Jarmila Rýznarová